


The Pilgrimage with Petronella Oppe Dyk

Deutsche Ausgabe

~ Nicht kommerzielle Produktion ~
AERA – Art Studio



 <https://www.oppe-dyk.com.org.net>
Link – Archäologischer Supplement – innen
mit Dank an die Deutsche Bibelgesellschaft
Aufgewöhnliche Ausgabe



Porträt des Künstlerin

Petronella Oppe Dyk wurde 1945 in den Niederlanden geboren und wuchs in Winterswijk in der Nähe der deutschen Grenze auf. Ihre Vater war Lehrer in Zeichentechnik und Mechanik, ihre Mutter hatte Kunst-Akademie studiert und sie verriet mir: "Im Alter von dreieinhalb Jahren machte Petronella bereits Zeichnungen von allem an und wir waren sehr erstaunt".

Später, im Alter von zwanzig Jahren, wurde Petronella während ihres Gebets vom Geist zum göttlichen Licht getragen; Sie sah die Schönen und Liebevollen Augen von Jesus und Er gab ihr die Versicherung: "Ich werde dich nicht verlassen, auch nicht in verlassenheit".

Eine besonders liebe Freundin ermutigte Petronella auch finanziell, wegen ihres Hintergrunds ein Studium der Malerei zu beginnen. Als sie sich Übersee befand, nahm sie ein Studium der bildenden Kunst auf und der Professor sagte ihr nach sechs Monaten: "Ich kann jetzt nur von Ihnen lernen".

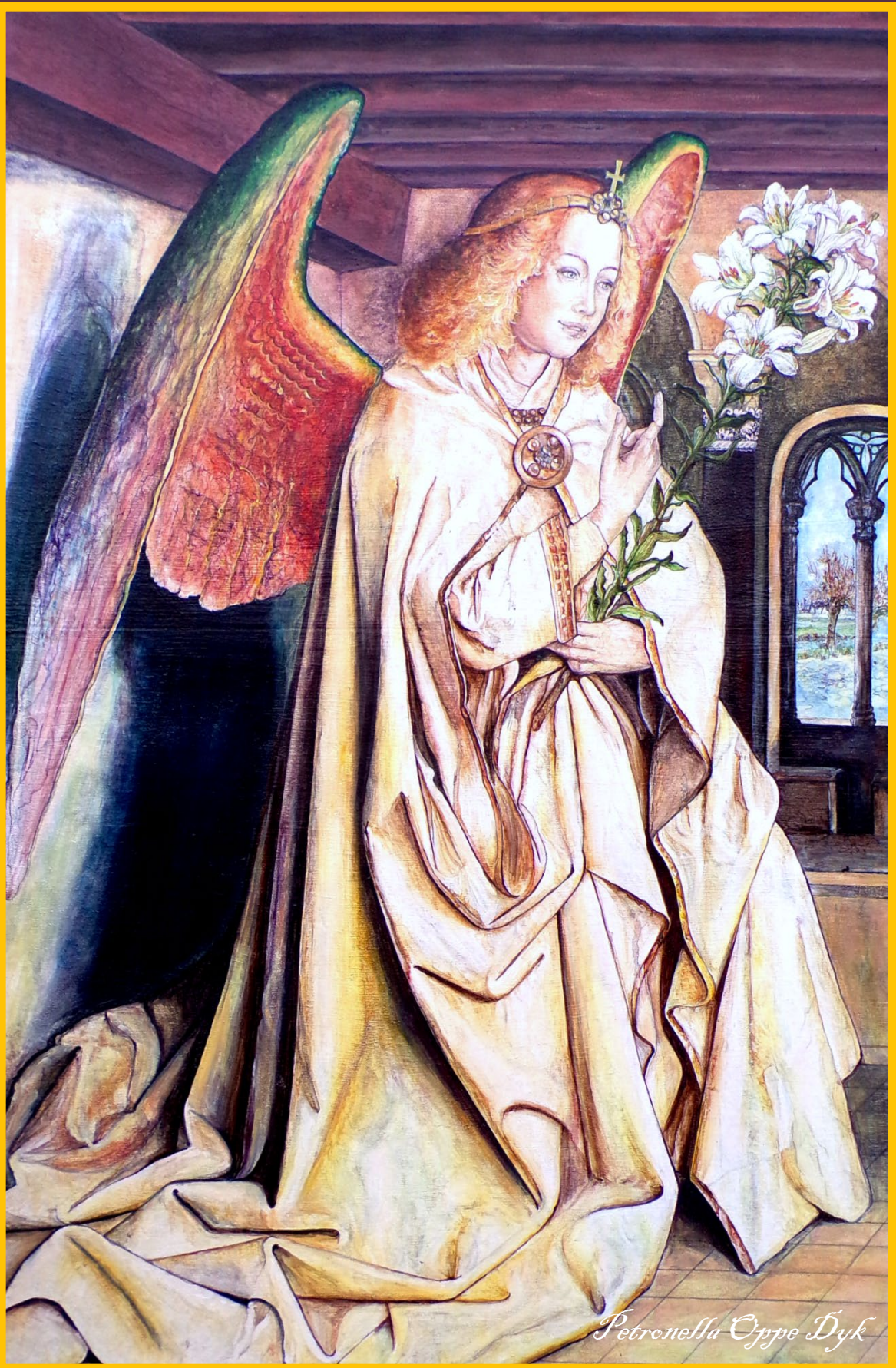
Petronella setzte ihr Kunststudium fort und mit Hilfe ihrer lieben Freunde präsentiert sie nun ihre außergewöhnliche einzigartigen ~ Lebensgröße ~ Meisterstücke mit dem Gebet: " Ich glaube an dich, Herr Jesu " .

Mutter Maria und Jesus

seine Geburt, Kreuzigung und Auferstehung

*Die inspirierte Kunstsammlung ist
handbemalt in Öl mit einem
innovierten klassischen Ausdruck
von
Petronella Oppe Dyk*

*Entnommen aus die ursprünglichen Ölgemälden
Originale gerahmt: 145 x 90 cm - 20 kg jede
Nicht kommerziell*



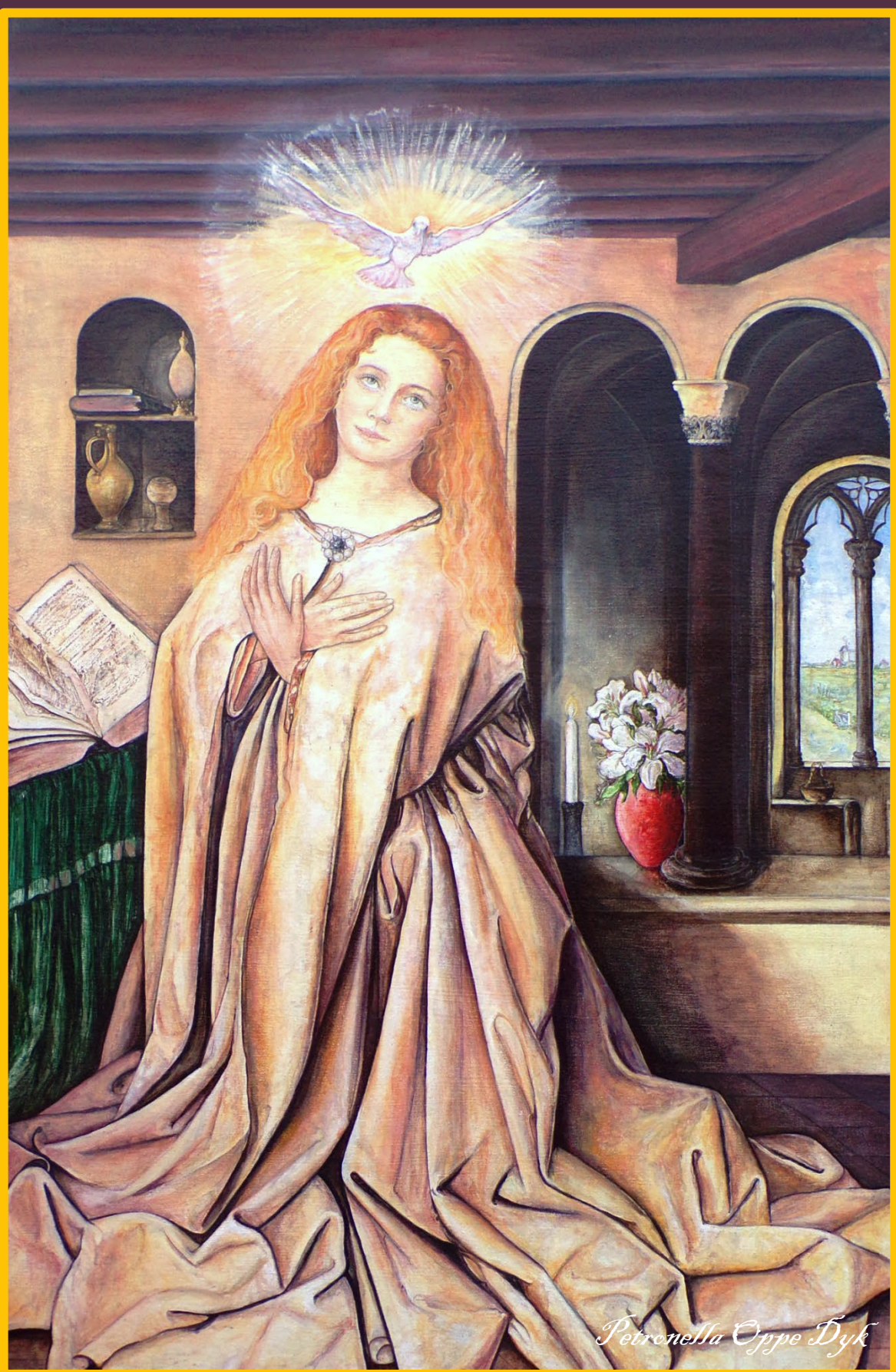
Petronella Oppe Dyk

Erzengel Gabriel kündigte die Geburt Jesu an®

Im Laufe der Jahrhunderte suchten gottesfürchtige Menschen nach dem Tag, daß der Erlöser der Welt geboren werden würde. Im Herzen jeder Frau gab es die heimliche Hoffnung und den Wunsch, die Mutter des Messias zu werden. Gott hat Maria als Auserwählte genommen, sie war eine Nachkommenin des Königs David. Erzengel Gabriel erhielt die Aufgabe, diese Botschaft an Maria zu überbringen: "Sie wurde vom Heiligen Geist empfangen und wird einen Sohn gebären, den Sie Jesus nennen werden, weil er sein Volk von ihren Sünden retten wird".

Wie alter Meister Van Eyck war ich auch von dieser feierlichen und heiligen Veranstaltung beeindruckt. Ich wollte dem Engel nach meiner eigenen Interpretation ein Gesicht geben und auch dem Zweig mit Lilien. Das Symbol der Reinheit wird durch die weiße Farbe der Lilien dargestellt. Durch das Fenster sieht man die niederländische Landschaft, die auch für mich eine spirituelle Bedeutung hat. Ich möchte die Botschaft für die Niederländer betonen, aber diese Botschaft ist jedoch allgemein.

Das Kunstwerk, das ich gemalt habe, ist für jeden auf der ganzen Welt. Das Kreuz auf dem Diadem bezieht sich auf das zukünftige Leben Jesu, in dem wir leben dürfen.



Petronella Oppe Dyk

Mutter Maria überschattet vom Heiligen Geist®

Der Erzengel sagte: „Friede sei mit dir! Der Herr ist bei dir und hat dich sehr gesegnet“. Maria antwortete: “Mein Herz lobt den Herrn, meine Seele freut sich über Gott, meinen Retter. Von nun an werden mich alle Leute gesegnet nennen, denn die großen Dinge, die der mächtige Gott für mich getan hat und das der Heilige Geist mir überschattet hat“. Der Name des Sohnes wird auch Immanuel genannt. Jesaja bezieht sich auf noch mehr Namen von Jesus: “ Wundervoller Ratgeber, mächtiger Gott, der ewige Vater, der Prinz des Friedens“. In diesem Gemälde wählte ich Maria um den Engel Gabriel an zu gucken, im Gegensatz zu den Kunstwerken des alten Meisters Van Eyck. Der verehrte Pastor Olde Rickert gab mir einige gute Ratschläge, indem er mir sagte, ich sollte die Taube geistiger malen, welche den Heiligen Geist symbolisiert. Das vorige Gemälde und dieses gehören zusammen; Ich habe viel Rot in den Flügeln von Gabriel verwendet, was mich auch beim Gemälde von Maria für die rote Vase mit weißen Lilien entscheiden ließ. Das Symbol der Reinheit bezieht sich auch auf ihre Jungfräulichkeit. Der Archäologe Ron Wyatt erklärte in seinem Video, daß das kostbare Blut von Jesus – seinen eingebornen Sohn Gottes - aus "23 Chromosomen und 1 Nichtmenschlichen" besteht, was die Jungfräulichkeit von Mutter Maria unterstreicht.



Petronella Oppé Dyk

Hirten und die Engeln mit den Wolken des Himmels®

Und Hirten waren in derselben Gegend auf dem Felde, die hüteten des nachts ihre Herde. Der Engel sagte zu ihnen: “ Fürchte euch nicht, denn ich bringe euch eine frohe Botschaft, die allen Menschen gehören wird. Denn euch ist heute der Heiland geboren, der ist Jesus Christus, der Herr “.

Und plötzlich gab es mit dem Engel eine Menge himmlischer Heerscharen, die Gott lobten: “ Ehre sei Gott im Höchsten und Friede auf Erden, guter Wille gegenüber den Menschen“.

Nachdem die Hirten den neugeborenen König gesehen hatten, lobten sie den herrlichen Gott für das Ganze was sie gehört und gesehen hatten.

Ich war ebenso begeistert wie der himmlischer Heerscharen über die Geburt des Erlösers und möchte dies durch meine Bilder jedem erzählen.

Die Wolken des Himmels haben mit der Materialisierung der spirituellen Welt zu tun, im Farben, die den himmlischer Heerscharen umgeben.

Das kleine Lam betrachtet den Hund. Der Leitstern schwebt über Bethlehem und zeigt auf den Geburtsort Jesu Christi.



Maria und Joseph weihten Jesus dem Herrn ®

Simeon, der in Jerusalem lebte, war ein guter und gottesfürchtiger Mann; und wartete auf die Rettung Israels. Er wußte aus der Schrift, daß der Messias geboren werden würde, wenn Juda nicht mehr regierte.

Der Heilige Geist war bei ihm, und der Heilige Geist hatte ihm versichert, daß er nicht sterben würde, bevor er den Messias gesehen hatte, wie er vom Herrn versprochen worden war. Er kam vom Geist geführt im Tempel. Maria und Joseph brachten Jesus in den Tempel, um für ihn das zu tun, was der Herr verlangte. Joseph von Arimathea war auch als Zeuge dabei.

Simeon nahm das Kind in die Arme und dankte Gott: “ Nun, Herr, du hast dein Versprechen gehalten und du läßt deinen Diener in Frieden gehen. Mit meinen eigenen Augen habe ich Ihre Erlösung gesehen, die du in Gegenwart aller Menschen vorbereitet hast. Ein Licht zu den Heiden deinen Weg zu offenbaren und Völkern Ehre zu bringen“.

Es gab eine Prophetin Hanna, sie verließ den Tempel nicht und Sie brachte Gott Tag und Nacht Ehre, indem sie fastete und betete. Sie dankte Gott und sprach mit allen über das außergewöhnliche Kind, die darauf warteten, daß Gott die menschheit erlösen wird.



Die Tempelsäulen mit vierunddreißig kleinen Gemälden.



Die Tempelsäulen zeigen die wichtigsten Ereignisse, die wie folgt beschrieben werden:

Die mittlere Tempelsäule zeigt die im Alten Testament beschriebenen wichtige Ereignisse:

1. Oben die Schöpfung. 2. Kreation von Adam und Eva. 3. Der Engel vertrieb sie aus dem Paradies. 4. Die große Flut. 5. Der Turm von Babel. 6. Jakob bittet den Engel und fürchtet die Konfrontation mit Esau. 7. Moses in der Wiege am Nil. 8. Moses empfängt die zehn Gebote von Gott auf dem Sinai. 9. Naomi und Ruth verlassen Orpah an der Grenze, wo Ruth sagte: "Ihr Volk soll mein Volk sein, Ihr Gott ist mein Gott".

Die rechte Tempelsäule zeigt die wichtigen Ereignisse des Neuen Testaments:

1. Über Jesus bei der Schöpfung. 2. Verkündigung von Gabriel. 3. Der Flucht nach Ägypten. 4. Die Taufe Jesu. 5. Die kranken Menschen zu Jesus bringen um geheilt zu werden. 6. Verklärung am Berg. 7. Sie brachten die kleine Kinder zu Jesus. 8. Jesu seine Kreuzigung. 9. Der Tempelvorhang in zwei Teile zerrißen. 10. Auferstehung Jesu. 11. Jüngern auf dem Weg nach Emmaus. 12. Der Heilige Geist setzte sich im Zungen auf dem betenden Jüngern. 13. St. Stefan wurde gesteinigt, weil er sagte: "Der gekreuzigte Jesus hat das System der Tieropfer abgeschafft".

14. St.Paulus bringt den Heiden das Evangelium.

Die linke Tempelsäule zeigt die wichtigsten spirituellen Ereignisse:

1. Das neue Jerusalem im Himmel, umgeben von Engeln.

2. Die Seelen der Menschen, die von Engeln in den Himmel gebracht wurden.

3. Der Teufel führte Jesus auf einen hohen Platz und zeigte ihm sofort alle knienden Menschen und Königreiche der Welt und sagte: "Verehere mich einfach, und du kannst alles haben".

4. Das Jüngste Gericht Gottes. 5. Ein großes Zeichen erschien im Himmel: eine mit der Sonne bekleidete Frau, mit dem Mond unter ihren Füßen und einer Krone aus zwölf Sternen auf dem Kopf, und der Drache, der die ganze Welt betrog, wurde auf die Erde und alle seine Engeln mit ihm niedergeworfen. 6. Der Krieg im Himmel. 7. Der Krieg im Himmel.

8. Der Krieg im Himmel. 9. Der Kampf zwischen dem Erzengel Michael und dem Teufel.

10. Den Kampf ist besiegt. 11. Baum des Lebens im Paradies restauriert.

Schließlich das Gewand von Joseph von Arimathea zeigen die Symbole der Erlösung .



Maria, baby Jesus und Joseph auf dem Weg nach Ägypten®

Der Engel des Herrn erschien Joseph in einem Traum und sprach: "Steh auf und nimm das Kind und seine Mutter und flieh nach Ägypten und bleib da, bis ich euch eine Botschaft bringe; denn Herodes wird das Kind suchen, um es zu töten."

Joseph wartete nicht bis zum Morgen; er stand sofort auf und begann die lange Reise mit Maria und das Kind unter dem Schutz des Engels.

Vorhin hatten die Weisen Jesus kostbare Gaben gegeben, und so sorgte Gott für die Kosten der Reise und ihren Aufenthalt in Ägypten, bis sie in ihr Land zurückkehren konnten. Joseph und Maria blieben in Ägypten bis nach dem Tod von Herodes.

Da erschien der Engel wieder Joseph und sprach: "Steh auf und nimm das junge Kind und seine Mutter und gehe in das Land Israel, denn sie sind tot, die das Leben des jungen Kindes gesucht haben."

Nach den Anweisungen des Engels, kehrte Joseph in sein Haus in Nazareth zurück.

Das Porträtformat dieses Gemäldes war eine Herausforderung wegen des Hintergrundes, welche ich in drei Teile aufgebaut habe.



Himmlischer Engel tröstet Jesus ®

In der Nacht vor seinem Tod -durch Kreuzigung am Kreuz- ging Jesus Christus in den Garten von Gethsemane, auf dem Ölberg außerhalb von Jerusalem, und betete: "Vater, wenn du mir diesen Becher nimmst. Nicht mein Wille, aber dein Wille geschehe".

Ein Engel vom Himmel erschien ihm und stärkte ihn. Der Engel wird traditionell als Erzengel Chamuel bezeichnet, um Jesus dort zu begegnen, um ihn für die bevorstehende Herausforderung zu trösten und zu ermutigen. In großer Angst betete er noch leidenschaftlicher; Sein Schweiß war wie Blutropfen, die auf den Boden fielen. Jesus dachte über den Schmerz nach, den er in Körper, Geist und Seele am Kreuz ertragen mußte, und erlebte einen intensiven spirituellen Kampf im Garten.

Erzengel Chamuel wurde aus dem Himmel gesandt, um Jesus zu ermutigen, seine Mission voranzutreiben, so daß der Schöpfer und seine Schöpfung durch seine Wiederherstellung wieder friedliche Beziehungen miteinander erfahren können.



Die Kreuzigung Jesu in Golgotha®

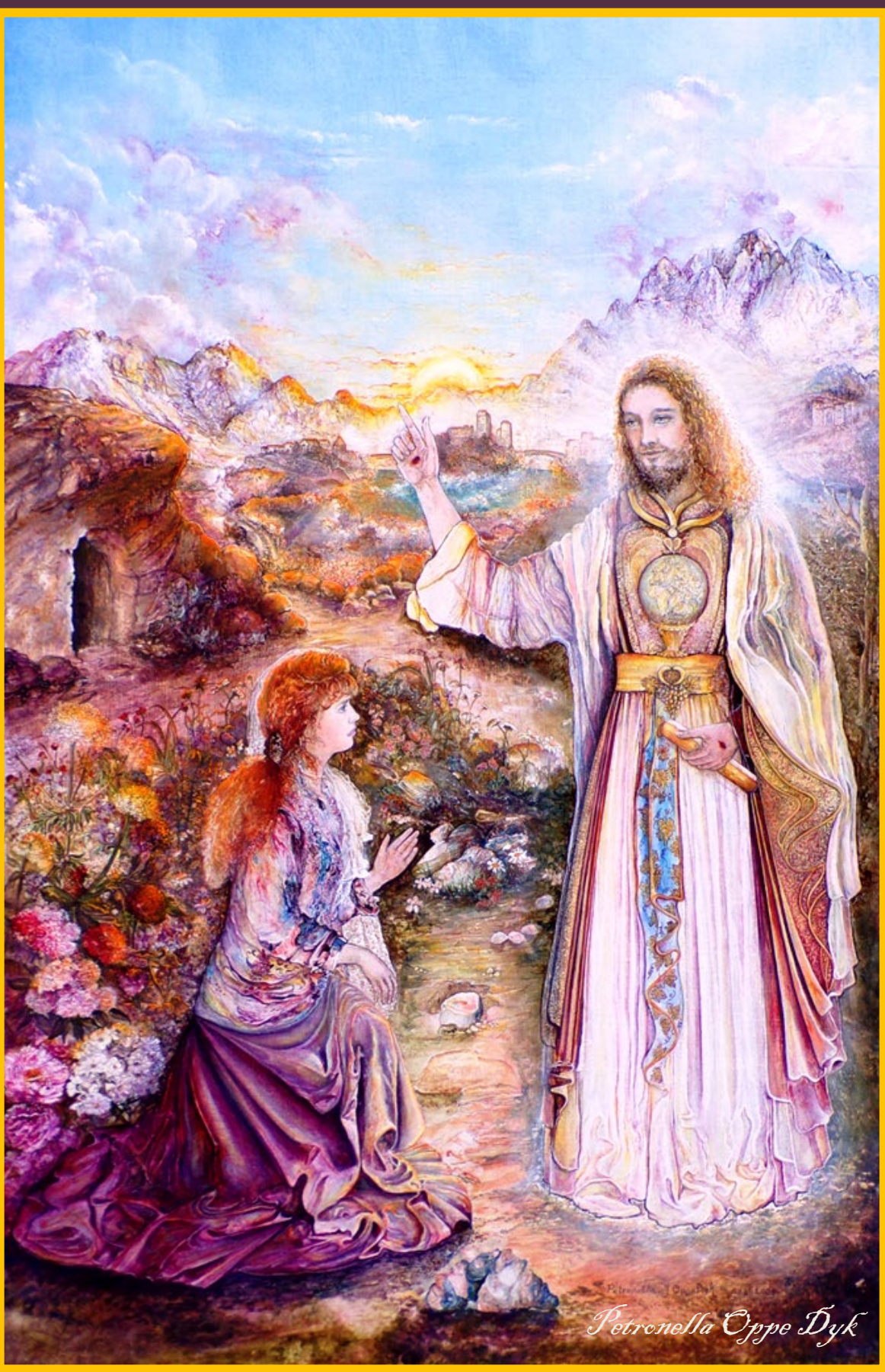
Die schändlichste Todesform war die Kreuzigung Jesu auf dem Berg Golgotha, oberhalb der Höhle, in der [ARCHE des BUNDES](#) um 586 v. Chr. heimlich versteckt war. Die Kreuzigung Jesu, die im 1. Jahrhundert und wahrscheinlich 28 n. Chr. oder 31 n. Chr. stattfand, wurde in die Briefe des Neuen Testaments aufgenommen; von anderen antiken Quellen belegt und auch von nicht-christlichen Autoren bestätigt.

Als der gekreuzigte Jesus einen lauten Schrei ausstieß und seinen letzten Atemzug tat, wurde der Vorhang im Tempel von oben bis unten in zwei Teile zerrissen. Das kostbare Blut des Heiligen Herzens Jesu, zusammen mit dem Wasser, die von seiner Seite kam, tropfte das Kreuz hinunter, die Erde bebte und "die überwältigendste Erkenntnis war, daß das Blut Christi tatsächlich auf den Gnadenstuhl der Arche des Bundes gefallen war, was bestätigte daß er der Messias ist; durch sein eigenes Blut hat Christus die Ewige Erlösung für uns erlangt", erklärte der Archäologe [RON-WYATT](#). Bestätigt durch das Video - Interview von Henry Gruver über die Chromosomen Jesu.

Als der römische Zenturio und die Soldaten mit ihm das Erdbeben und alles Andere sahen, waren sie verängstigt und der Zenturio sagte zu dem anderen Soldaten und zeigte auf Jesus: "Er war wirklich der Sohn Gottes".



Der römische Hauptmann sagte zu dem anderen Soldaten und zeigte auf Jesus : "Er war wirklich der Sohn Gottes".



Petronella Oppe Dyk

“Noli Me Tangere” ®

Die Auferstehung Jesu Christi. Der christliche Glaube sagt, daß Jesus von den Toten auferstanden ist; wie das Glaubensbekenntnis von Nicäa ausdrückt: "Am dritten Tag ist er, gemäß den heiligen Schriften, auferstanden". Nachdem die Römer Jesus gekreuzigt hatten, offenbart die Schrift: "Er wurde durch Joseph von Arimathea in einem neuen Grab begraben. Es gab wider ein Erdbeben, und der Engel Gottes rollte den Grabstein weg. Gott hat ihn von den Toten auferweckt, und er erschien zu Zeugen, vor er in den Himmel stieg, um sich zur rechte Seite von God dem Vater zu setzen". Sei bereit! Unerwartet wird Er mit demselben auferstandenen Körper und mit der Herrlichkeit des Vaters zurückkehren, um sein Volk zu retten und die Lebenden und die Toten zu richten. Von seinem Reich wird es kein Ende geben.

Ich malte Jesus mit der Buchrolle in der Hand als Triumphator, Erlöser, Schöpfer, Großer Hohepriester im Auftrag von Melchisedek und König der Könige zusammen mit Maria von Magdalena, die beliebteste Jünger in der Umgebung des Grabes und als Mein Großerste Freund.

Jesus wurde mit der Welt in seinem Herz dargestellt und symbolisiert seine fürsorgliche Liebe zu uns.

Lass dich taufen und betet weiterhin im der heiligen Kommunion mit Jesus Christus, unserem Herrn. Der Herr ist allen nahe, die Ihn anrufen.



Jesus Christus, der auferstandene Herr, ist mein Licht, und wurde in königlichen, priesterlichen und himmlischen nahtlosen Gewändern gemalt. Die Welt in seinem Herzen symbolisiert seine Liebe zu uns.



Petronella Oppe Dyk

Framed Panel Dimensions 145 x 90 cm Weight 20 KG