


The Pilgrimage with Petronella Oppe Dyk

Nederlandse Uitgave

*- Non Commercial - production of
AERA – Art Studio*



 <https://www.oppe-dyk.com.org.net>
*Link - Archeologische Supplement – binnen
met dank aan het Vlaamse Bijbel Genootschap
Bijzondere Editie*



Portret van de kunstenaress

In 1945, werd Petronella Oppe Dyk geboren in Nederland en ze groeide op in het platteland van Winterswijk in de buurt van de Duitse grens. Haar vader was een docent in tekentechnieken en mechanica. Haar moeder had aan de Kunst-Academie gestudeerd en ze onthulde me: "Op drieën halfjarige leeftijd maakte Petronella al van alles tekeningen en we waren zeer verbaasd".

Later in haar twintigste werd Petronella tijdens haar gebed door de Geest naar het goddelijke licht gedragen; Ze zag de mooie en liefdevolle ogen van Jezus en Hij gaf haar de verzekering: "Ik zal je nooit verlaten, ook niet in verlatenheid".

Een bijzondere liefdevolle vriendin moedigde Petronella ook financieel aan om een studie in de schilderkunst te volgen, vanwege haar achtergrond.

Tijdens haar verblijf in het buitenland, nam ze een studie in Fine Art en na zes maanden zei de professor tegen haar: "Ik kan nu alleen van jou leren".

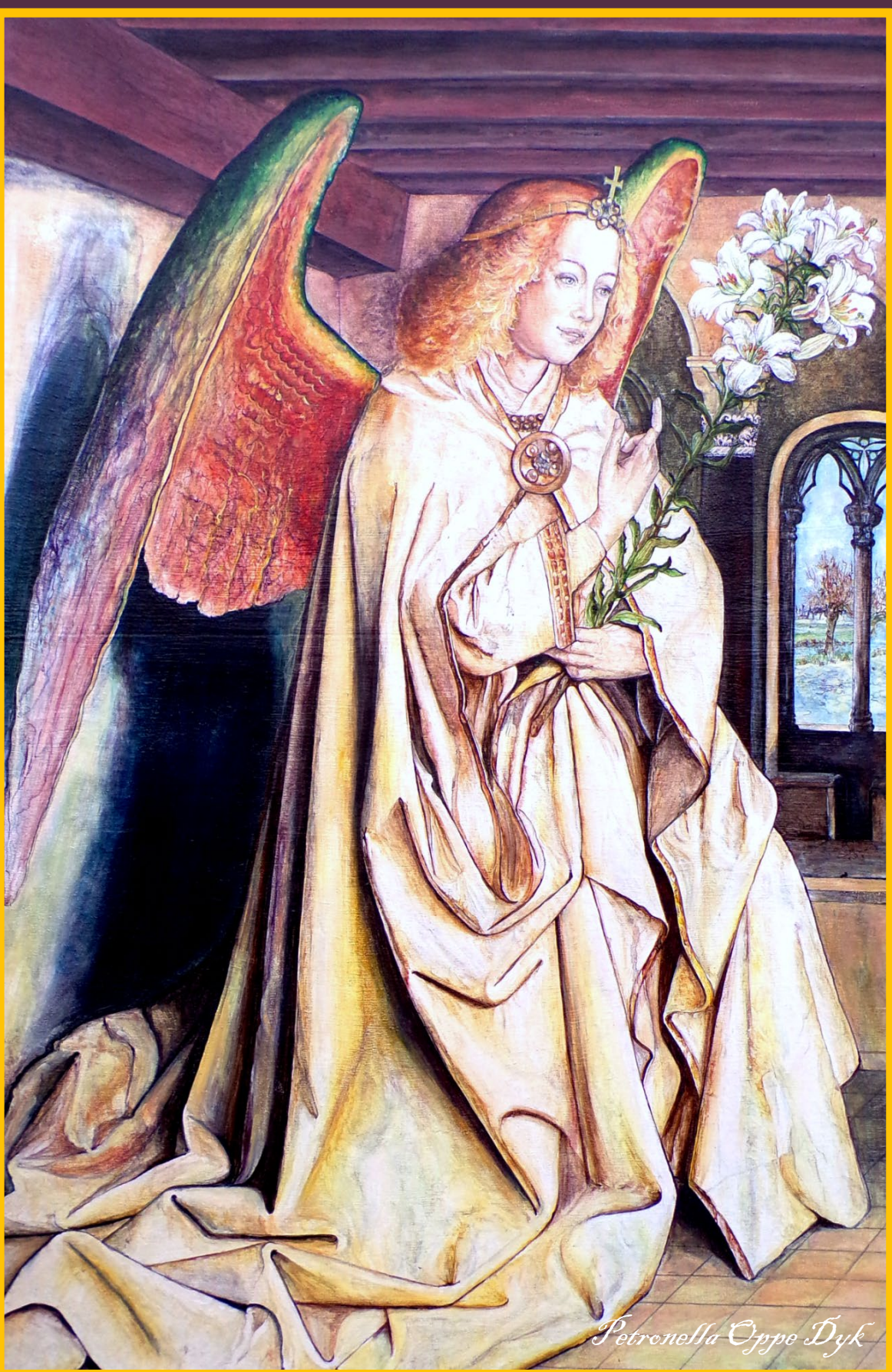
Petronella ging door met haar kunststudies en met de hulp van haar lieve vrienden presenteert ze deze nu uitzonderlijke unieke geïnspireerde ~ Life-Size ~ meesterwerken met het gebed: "Ik geloof in U, Heer Jesus".

Moeder Maria en Jezus

*zijn geboorte, kruisiging
en opstanding*

*De geïnspireerde kunstcollectie is
handgeschilderd in olie met een
innovatieve klassieke expressie
door
Petronella Oppe Dyk*

*Genomen uit de originele olieverfschilderijen
Panelen ingelijst: 145 x 90 cm - 20 kg elk
niet commercieel*

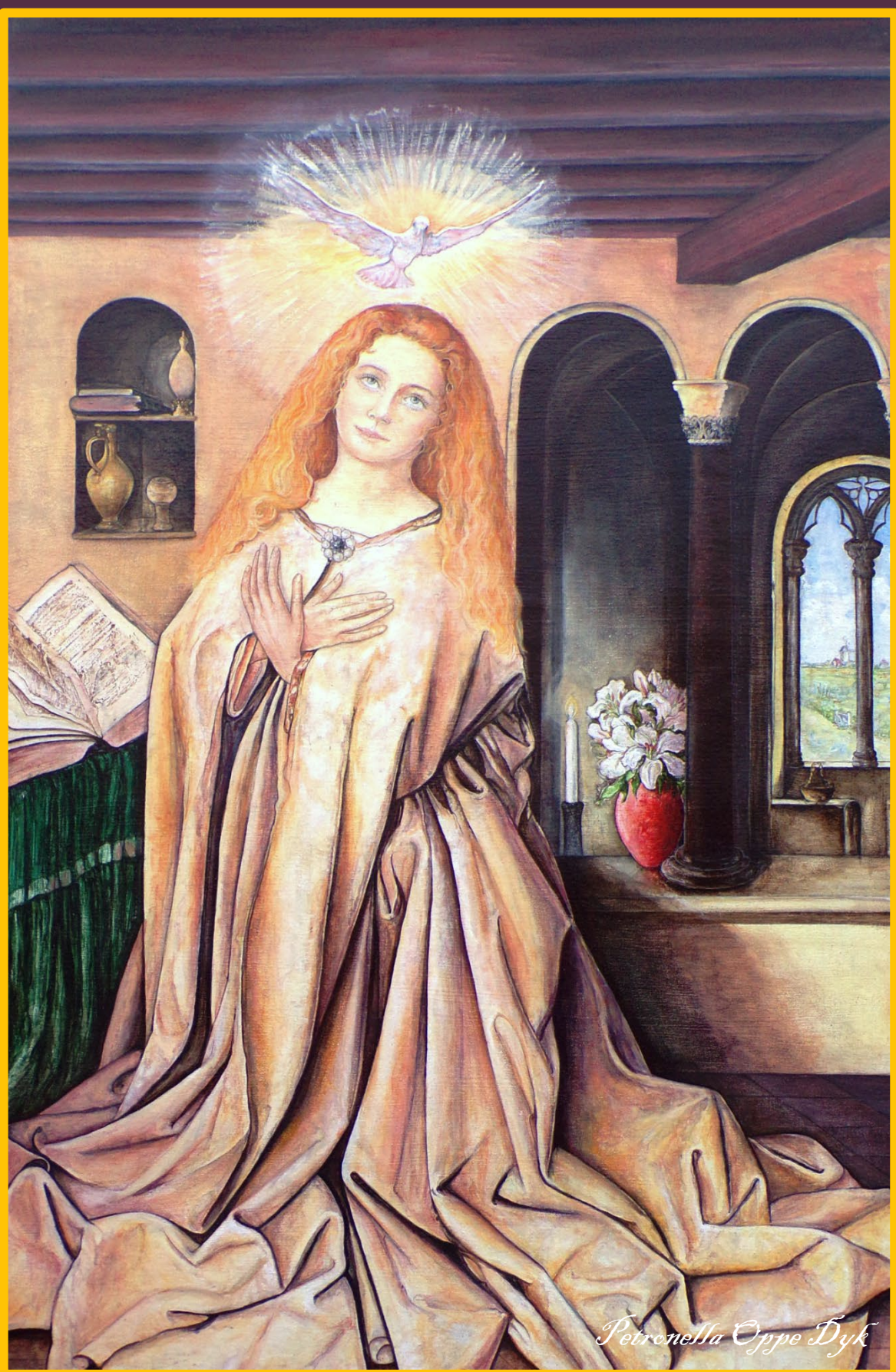


Aartsengel Gabriël kondigde Jezus zijn geboorte aan ®

Door de eeuwen heen keken God vrezende mensen uit naar de dag, dat de Verlosser van de wereld zou worden geboren. In het hart van elke vrouw was er de geheime hoop en verlangen, dat ze de moeder van de Messias zou worden. Maria werd door God uitverkoren, zij was een afstammeling van koning David. De Aartsengel Gabriël kreeg de taak om deze boodschap aan Maria te brengen: "Door de Heilige Geest is zij overschaduwd en zal zij een zoon baren die Jezus genoemd zal worden, omdat hij zijn volk van hun zonden zal redden".

Zoals de oude meester Van Eyck, was ik ook onder de indruk van deze plechtige en heilige gebeurtenis. Ik wilde de engel een gezicht geven volgens mijn eigen interpretatie en ook de tak met lelies. Het symbool van zuiverheid wordt gepresenteerd door de witte kleur van de lelies. Je kunt het nederlandse landschap door het raam zien, wat ook voor mij een spirituele betekenis heeft.

Ik wilde de boodschap voor een ieder in Nederland accentueren, maar deze boodschap is Universeel. Het kunstwerk dat ik heb geschilderd is voor iedereen in de hele wereld. Het kruis op het diadeem verwijst naar het toekomstige leven van Jezus, waardoor we kunnen leven.



Petronella Oppe Dyk

Moeder Maria overschaduwd door de Heilige Geest ®

De Aartsengel zei: "Vrede zij met u! De Heer is met u en heeft u enorm gezegend". Maria antwoordde: "Mijn hart prijst de Heer, mijn ziel is blij vanwege God, mijn Redder. Van nu af aan zullen alle mensen mij gezegend noemen, vanwege de grote dingen die de machtige God voor mij gedaan heeft door de overschaduwing van de Heilige Geest". De naam van de zoon zal ook Immanuel genoemd worden. Jesaja verwijst naar nog meer namen van Jezus: "Wonderbare Raadgever, Sterke God, de Eeuwige Vader, de Vredevorst". In dit schilderij koos ik Maria in de richting van de engel Gabriël te laten kijken, dit in tegenstelling tot het kunstwerk van de oude meester Van Eyck. De geëerde pastor Olde Rickert gaf een goed advies door me te vertellen om de duif meer spiritueel te schilderen, hetgeen de Heilige Geest symboliseert. Het vorige schilderij en deze horen bij elkaar; Ik heb veel rood in de vleugels van Gabriël gebruikt, dit liet mij voor de rode vaas met witte lelies in het schilderij van Maria beslissen. Het symbool van zuiverheid verwijst ook naar haar maagdelijkheid. De archeoloog Ron Wyatt verklaarde in zijn video dat het kostbare bloed van Jezus, de enig geboren Zoon van God, uit '23 chromosomen en 1 niet-menselijke' bestaat, wat de maagdelijkheid van Moeder Maria onderstreept.



Petronella Oppe Dyk

Herders en de Engelen met de wolken van de Hemel ®

En er waren herders die in het veld verbleven om 's nachts over hun kudde te waken.

De engel zei tegen hen: "Vrees niet, zie ik breng u goede berichten van grote vreugde, die voor alle mensen zullen zijn. Want tot u is heden een Redder geboren, welke is Jezus Christus de Heer".

En plotseling was er met de Engel een hemelse menigte die God lof bracht: "Eer aan God in de hoogste hemel en vrede op aarde voor alle mensen die Hij liefheeft".

Nadat de herders de nieuwgeboren Koning hadden gezien, prezen en verheerlijkten zij God voor de dingen die zij gehoord en gezien hadden.

Ik was net zo enthousiast als de engelenschaar over de geboorte van de Verlosser en wil dit aan iedereen vertellen door mijn schilderijen. De wolken van de hemel hebben te maken met de materialisatie van de spirituele wereld in kleuren rond de engelenschaar.

Het kleine lammetje kijkt naar de hond. De leidende ster zweeft boven Bethlehem wijzend naar de plaats van geboorte van Jezus Christus.



Maria en Jozef hebben Jezus tot de Heer toegewijd®

Simeon, die in Jeruzalem woonde, was een goede en godvrezende man; wachtend dat Israël gered zou worden. Hij wist uit de boekrol dat de Messias geboren zou worden, als Juda niet meer regeerde.

De Heilige Geest was met hem en hij was verzekerd door de Heilige Geest dat hij niet zou sterven voordat hij de Messias had gezien, zoals beloofd door de Heer. Hij ging naar de tempel geleid door de Geest. Maria en Jozef brachten Jezus naar de tempel om voor hem te doen wat de Heer vereiste. Jozef van Arimathea was er ook als getuige aanwezig.

Simeon nam het kind in zijn armen en dankte God, zeggende: "Nu, Heer, hebt u uw belofte gehouden en U mag uw dienstknecht in vrede laten gaan. Met mijn eigen ogen heb ik uw redding gezien, die u hebt voorbereid in de aanwezigheid van alle mensen; een licht om uw weg te openbaren naar de heidenen en glorie te brengen aan uw volk".

Er was een profetes Anna, nooit verliet ze de tempel en ze bracht dag en nacht eer tot God door te vasten en te bidden. Ze dankte God en sprak over het buitengewone kind waarop iedereen wachtte door wie God de mensheid zou verlossen.



De tempelpilaren, met vier en dertig kleine schilderijen.



De tempelpilaren tonen de belangrijkste gebeurtenissen die als volgt worden beschreven:

De middelste tempelpilaar met de belangrijke gebeurtenissen beschreven in het Oude Testament:

1. Bovenaan, de schepping.
2. De schepping van Adam en Eva.
3. De engel die hen uit het paradijs verjoeg.
4. De grote vloed.
5. De toren van Babel.
6. Jacob pleitte met de engel, de confrontatie met Esau vrezend.
7. Baby Mozes op de Nijl.
8. Mozes krijgt de tien geboden van God op de berg Sinai.
9. Naomi en Ruth verlaten Orpah aan de grens waar Ruth zei: "uw volk zal mijn volk zijn en uw God is mijn God".

De rechter tempelpilaar met de belangrijke gebeurtenissen beschreven in het nieuwe testament:

1. Bovenaan, Jezus bij de schepping.
2. Aankondiging door Gabriel.
3. De vlucht naar Egypte.
4. De doop van Jezus.
5. De zieke mensen werden bij Jezus gebracht, om genezen te worden.
6. Verheerlijking op de berg.
7. Ze brachten de kleine kinderen naar Jezus.
8. De kruisiging van Jezus.
9. Het tempel gordijn gescheurd in twee stukken.
10. De opstanding van Jezus.
11. Discipelen op weg naar Emmaüs.

12. De uitstorting van de Heilige Geest na bidden en vasten. 13. De heilige Stefanus werd gestenigd omdat hij hun geldstroom in gevaar bracht met zijn boodschap: "Jezus de gekruisigde heeft met zijn bloed het systeem van dierenoffers afgeschaft". 14. Sint Paulus brengt het evangelie naar de heidenen.

De linker tempelpilaar met de belangrijkste spirituele gebeurtenissen:

1. Het nieuwe Jeruzalem in de hemel omringd door engelen. 2. De zielen van mensen die door engelen in de hemel gebracht worden. 3. De duivel leidde Jezus naar een hoge plaats en toonde hem in een oogwenk alle knielende mensen en koninkrijken van de wereld en zei: "Aanbid mij gewoon en u kunt alles hebben." 4. Het Laatste Oordeel van God. 5. Een groot teken verscheen in de hemel: "Een vrouw bekleed met de zon, met de maan onder haar voeten en een kroon van twaalf sterren op haar hoofd, de draak die de hele wereld bedroog en werd neergeworpen op de aarde en te samen met zijn engelen. 6. De oorlog in de hemel. 7. De oorlog in de hemel. 8. De oorlog in de hemel. 9. De strijd tussen de Aartsengel Michael en de duivel. 10. De strijd beslecht. 11. De boom des levens in het paradijs hersteld.

Tot slot de mantel van Jozef van Arimathea die de symbolen van de verlossing toont.



Moeder Maria, baby Jezus en Jozef op weg naar Egypte ®

De Engel des Heren verscheen aan Jozef in een droom en zei: "Sta op, en neem het jonge kind en zijn moeder, en vlucht naar Egypte, en blijf daar totdat ik u een boodschap breng; want Herodes zal het jonge kind zoeken om Hem te doden".

Jozef wachtte niet tot de ochtend, hij stond meteen op en begon met Maria en het kind aan de lange reis onder de bescherming van de engel.

Eerder hadden de wijze mannen kostbare geschenken aan Jezus gegeven en op deze manier zorgde God voor de kosten van de reis en hun verblijf in Egypte, totdat ze naar hun eigen land konden terugkeren. Jozef en Maria bleven in Egypte tot na de dood van Herodes.

Toen verscheen de engel opnieuw aan Jozef en zei: "Sta op en neem het jonge kind en zijn moeder en ga naar het land Israël, want zij zijn dood die het leven van het jonge kind hebben gezocht". Na de aanwijzingen van de engel keerde Jozef terug naar zijn huis in Nazareth.

Het portret formaat van dit schilderij was een uitdaging vanwege de achtergrond, die ik in drie gedeelten opgebouwd heb.



Petronella Oppe Dyk

De Hemelse Aartsengel bemoedigde Jezus ®

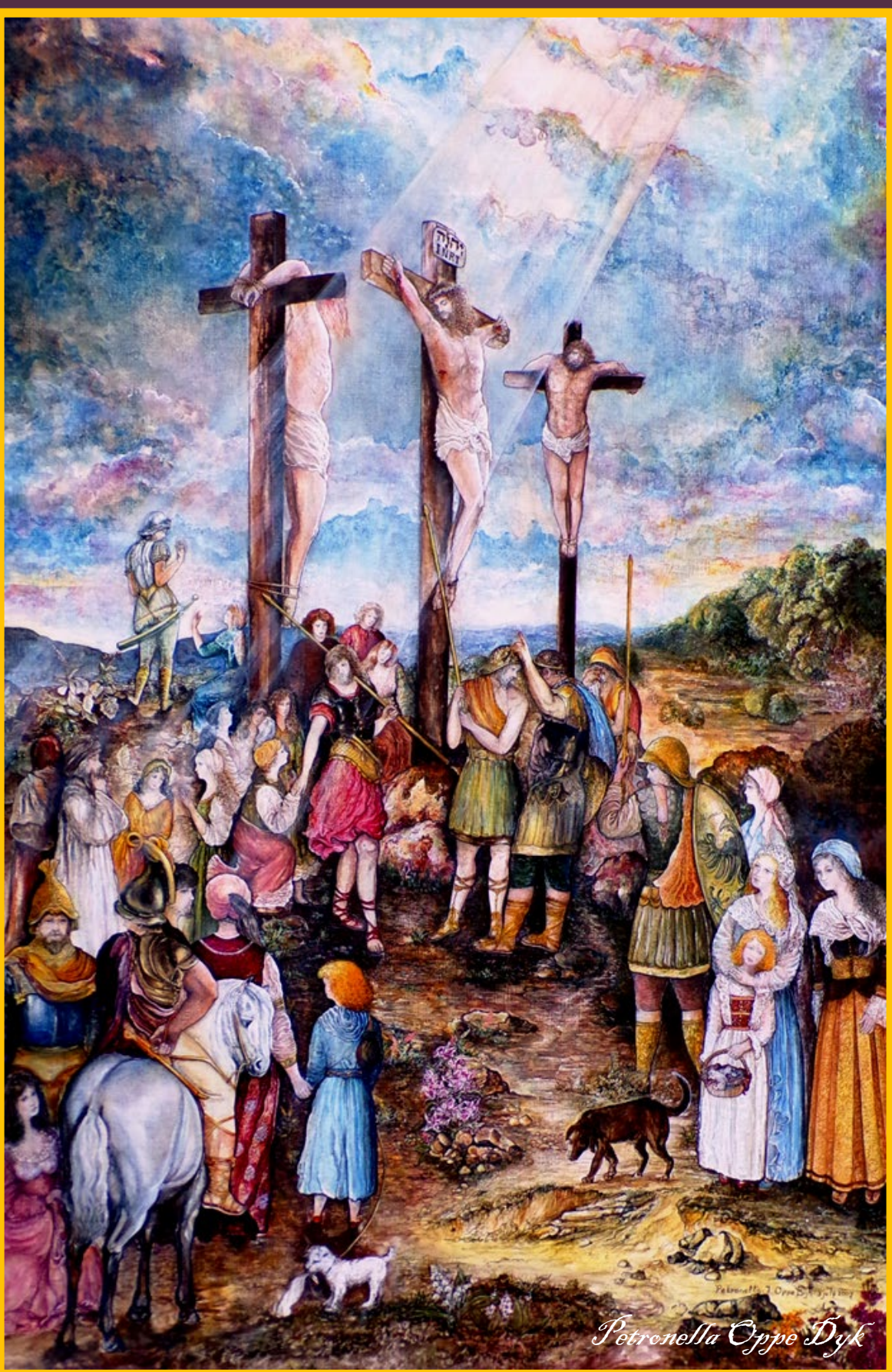
De nacht vóór zijn dood door kruisiging, ging Jezus Christus naar de hof van Gethsemane -op de Olijfberg buiten Jeruzalem- en bad: "Vader, wilt u deze beker mij voorbij laten gaan. Niet mijn wil, maar U wil geschiede".

Een engel uit de hemel verscheen en vertroostte Jezus.

De engel wordt traditioneel geïdentificeerd als Aartsengel Chamuel die Jezus daar ontmoette om hem te bemoedigen en hem te versterken om door te gaan met de taak die voor hem lag.

In grote angst bad hij nog vuriger; zijn zweet was als druppels bloed die op de grond vielen. Nadenkend en vooruitlopend op de pijn die hij aan het kruis zou moeten ondergaan in lichaam, geest en ziel, ging Jezus door een intense geestelijke strijd in de tuin.

Aartsengel Chamuel werd uit de hemel gezonden om Jezus aan te moedigen om verder te gaan met zijn missie, zodat de Schepper en zijn schepping door het herstel opnieuw een vredige relatie met elkaar kunnen ervaren.



De Kruisiging van Jezus op Golgotha ®

De meest schandelijke vorm van de dood was de kruisiging van Jesus op de berg Golgotha, boven de grot waar de [ARK van het VERBOND](#) rond 586 jaar v. Chr. in het geheim verborgen was.

De kruisiging van Jesus, die plaatsvond in de 1st eeuw en waarschijnlijk AD 28 of AD 31, is verwezen in de Nieuwe Testament epistels; bevestigd door andere oude bronnen en verder bevestigd door niet-christelijke auteurs. Toen de gekruisigde Jesus het uitschreeuwde "Het is Volbracht", terwijl Hij zijn laatste adem uitblies, werd het gordijn in de tempel van boven naar beneden in twee stukken gescheurd. Het kostbare Bloed van het Heilige Hart van Jesus te samen met het vocht dat uit zijn zijde kwam, druppelde langs het kruis naar beneden, de aarde beefde en "het meest overweldigende besef was, dat het Bloed van Christus feitelijk op het Verzoendeksel van de Ark van het Verbond gevallen was; en bevestigde dat Hij de Messias is. Door zijn Bloed heeft Christus de Eeuwige Verlossing voor ons verkregen ", legde Archeoloog [RON-WYATT](#) uit. Bevestigd door Henry Gruver zijn video onderhoud. Toen de Romeinse centurion en de soldaten met hem de aardbeving zagen en al het andere dat gebeurde, waren ze doodsbang en de centurion zei tegen de andere soldaat, wijzend op Jesus: "Waarlijk Hij was de Zoon van God".



*De Romeinse Centurion zei tegen de andere soldaat, wijzend op Jesus :
"Waarlijk Hij was de Zoon van God".*



Petronella Oppe Dyk

“Noli Me Tangere” ®

De opstanding van Jezus de Christus. De Niceense geloofsbelijdenis drukt het zo uit: "Op de derde dag, overeenkomstig de Schriften, stond Hij op uit de doden". Nadat de Romeinen Jezus gekruisigd hadden, onthult de Schrift: "Hij was gezalfd en begraven in een nieuw graf door Jozef van Arimathea".

Er was weer een aardbeving en de engel van God rolde de grafsteen weg, God wekte hem op uit de dood en "Jezus getuigde daarvan, voordat hij naar de hemel opsteeg om aan de rechterhand van God de Vader te zitten". *Drie-en half jaar later zag Sint Stefanus de hemelen geopend en bevestigde dat Jezus gezeten is aan de rechterhand van God de Vader.*

Onverwachts zal Hij terugkomen met hetzelfde opgestane lichaam en met de glorie van de Vader, om zijn volk te redden en de levenden en de doden te oordelen; aan zijn koninkrijk zal er geen einde komen, voor altijd en eeuwig.

Ik schilderde Jezus met de boekrol in zijn hand als de Triumphator, Verlosser, Schepper, Grote Hogepriester in de orde van Melchizedek en de Koning der Koningen samen met Maria van Magdalena, de meest geliefde discipel in de omgeving van het graf en als Mijn Grote Leraar en Heer. Jezus is afgebeeld met de wereld in zijn hart en symboliseert zijn zorgzame liefde voor ons.

Laat u dopen en blijf bidden in de heilige Communie met Jezus Christus, onze Heer.

De Heer is nabij allen die Hem aanroepen.



*Jezus Christus, de verrezen
Heer, is mijn licht,
en is geschilderd in koninklijke, priesterlijke en
hemelse naadloze gewaden. De wereld in zijn
hart symboliseert zijn liefde voor ons.*



Framed Panel Dimensions 145 x 90 cm Weight 20 KG